



CENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

DIPLOMADO

GESTION, DOCUMENTACION, Y MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO:

Nuevas Visiones para los desafíos contemporáneos

Presentación.

El patrimonio cultural, en general, y el patrimonio arquitectónico en particular, presentan desde hace unos años un creciente interés que se advierte en notables declaratorias de patrimonio de la Humanidad que han alcanzado sitios como las salitreras de Humberstone y Santa Laura, los vestigios de Isla de Pascua, las iglesias de Chiloé, la ciudad de Valparaíso y el campamento minero de Sewell, entre otros lugares distinguidos con declaratorias a nivel local o nacional con menor difusión. Estos reconocimientos se han asociado, en algunos casos, a planes de gestión patrimonial vinculando estas iniciativas a impactos urbanos, efectos sociales y económicos que han trascendido el concepto estricto del patrimonio entendido como una herencia cultural pasiva, consolidando un concepto de patrimonio como factor relevante en el dinámico y creciente desarrollo de lo urbano y lo rural y como potencia de la revitalización del territorio, el barrio y el espacio público.

La existencia de legislación y normas vigentes que permitirían en muchos casos resolver o mitigar los riesgos aludidos, como asimismo proteger y caucionar el patrimonio cultural, pone de relieve la necesidad de promover los recursos disponibles y crear modelos de gestión que fortalezcan y amplíen los valores patrimoniales, junto con acrecentar el reconocimiento y registro del patrimonio cultural a lo largo del país.

En este sentido, si bien se han realizados grandes esfuerzos por parte de entidades públicas, privadas y organizaciones sociales para garantizar la calidad y cualidad del patrimonio cultural, es necesario sumar nuevos aportes desde otros ámbitos para contrarrestar las carencias.

Objetivo General.

El objetivo principal de este Diplomado es capacitar al alumno en el desarrollo de criterios de identificación protección y gestión de los diferentes inmuebles o áreas urbanas con valores patrimoniales, así como las estrategias para generar programas o acciones a través de la incorporación no solo de los valores patrimoniales arquitectónicos y/o urbanos, sino además de las variables

sociales y económicas cada día más presentes para preservar, conservar, rehabilitar y revitalizar dicho patrimonio.

Objetivos Específicos.

- Conocer los fundamentos teóricos, métodos y normas sobre la preservación del patrimonio.
- Situar la preservación del patrimonio ante los desafíos del contexto contemporáneo.
- Aplicar diversas formas de identificación y registro del patrimonio.
- Desarrollar criterios para la realización de proyectos de valoración patrimonial social y económicamente considerados.
- Comprender el carácter integral de la preservación en la actualidad a través de los diferentes niveles de protección normativa existente en el país.
- Comprender los diferentes niveles de acción de los organismos estatales que tienen competencia en la protección y preservación del patrimonio arquitectónico y urbano en el país.
- Aplicar políticas de participación ciudadana en el diseño de proyectos de protección y valoración patrimonial.
- Identificar métodos y técnicas a aplicar para la elaboración de planes de manejo y gestión del patrimonio arquitectónico y urbano.

Metodología.

El diplomado se propone en un formato intenso con educación presencial promoviendo la interacción de los alumnos y profesores. Las clases expositivas se dividen principalmente en dos grupos:

Clases Teóricas: A través de exposiciones orales de contenidos por parte de cada relator, apoyados con la presentación de power point. Estas clases se realizarán en base a estudios por métodos de casos y proyectos.

Clases Prácticas: A través de ejercicios prácticos sobre los temas expuestos, en los cuales se incentiva la participación de los alumnos con casos concretos para aplicar los conocimientos adquiridos en clase.

Para complementar los conocimientos adquiridos a través de las clases, se propone realizar mesas de debate al final de cada uno de los módulos, las cuales se desarrollarán sobre un tema particular de interés general por parte de los alumnos.

De igual forma, se realizará un trabajo grupal multidisciplinario el cual consta de la identificación, registro y análisis normativos de un inmueble y una pequeña

zona urbana en la Comuna de Santiago, sobre los cuales, se deberá desarrollar un plan de manejo y gestión para asegurar su sostenibilidad en el tiempo, con el fin de poder aplicar todos los conocimientos adquiridos en su institución de trabajo.

Este trabajo lo irán desarrollando los estudiantes con base en los aspectos teóricos (análisis de casos) y prácticos que reciban en las clases. La presentación de dicho trabajo se llevara a cabo a través de la exposición de cada grupo ante la totalidad de los alumnos.

La totalidad de las clases comprenden 100 horas cronológicas, divididas en 73 horas teóricas y 27 horas prácticas.

Requisitos de Aprobación.

Los alumnos deberán desarrollar dos informes:

- El primero se entregará al finalizar el primer módulo, el cual constará del registro y análisis de los valores patrimoniales existentes tanto en el inmueble como en el área urbana. Este informe corresponde al 40% del valor de la nota final.
- El segundo se entregará al finalizar el tercer módulo, el cual constará de la definición de un plan de manejo y gestión del inmueble elegido. Este informe corresponde al 60% del valor de la nota final.

Los trabajos serán evaluados por el Coordinador y un relator especialista en los temas exigidos para cada uno de los informes.

La Nota Mínima de aprobación es 4.0, en escala de 1 a 7.

El porcentaje de asistencia es del 75%

Calendario de Inicio, Horario y Lugar.

Inicio: Agosto 4 de 2009

Término: Octubre 15 de 2009

Horario: Martes, Miércoles y Jueves de 18:00 a 21:00

Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos - Campus Lo Contador

Valor del Diplomado.

El valor del Diplomado es de \$680.000 + 1UF de inscripción.

Formas de Pago:

Pago al contado con un 10% de descuento.

Cheque al día a 30 y 60 días respectivamente

Tarjeta de crédito bancaria

Postulantes.

El programa está dirigido a profesionales y técnicos del sector público (ministerios, municipios), de organismos no gubernamentales, del área privada (ejecutivos inmobiliarios, empresarios), del ejercicio libre de la profesión (abogados, antropólogos, arquitectos, constructores civiles, historiadores, ingenieros comerciales, planificadores, sociólogos) y del ámbito académico (universidades públicas y privadas).

Programa.

Módulo 1: Patrimonio Cultural

- 1.1. Fundamentos teóricos y métodos
- 1.2. Identificación, registro y documentación
- 1.3. Patrimonio, sociedad y economía.

Mesa de Debate 1

Módulo 2: Protección del patrimonio

- 2.1. Legislación y normativa nacional
- 2.2. Institucionalidad responsable
- 2.3. Socialización del patrimonio
- 2.4. Rentabilización del patrimonio

Mesa de Debate 2

Módulo 3: Gestión y Manejo del Patrimonio

- 3.1. Diseño de proyectos y Programas sobre el patrimonio construido.
- 3.2. Modelos de planificación de gestión económica y social sustentable.
- 3.3. Métodos y procedimientos de administración y manejo.

Mesa de Debate Final

Temas del Programa.

Módulo1: Patrimonio Cultural

1.1. Fundamentos teóricos y métodos.

- Definición del concepto de Patrimonio Cultural (comprensión del concepto, diferentes manifestaciones, cómo se trata y cómo se preserva); rol cultural del patrimonio (antropológico, económico, político y social); diversidad de aplicaciones.
- Métodos y experiencias de la valoración del patrimonio; desafíos al patrimonio en un mundo globalizado; glosario de términos.

Profesor responsable: José de Nordenflycht Concha.

1.2 Identificación, registro y documentación.

- Patrimonio Arquitectónico: calificación y criterios (definición de categorías de protección, análisis y estudio de los bienes culturales, especificando las variables para su salvaguarda). Análisis y evaluación de antecedentes para una identificación; catalogación e inventario.

Profesor responsable: Mireya Danilo Brzovic.

- Patrimonio Urbano: calificación y criterios (definición de categorías de protección, análisis y estudio de los bienes culturales, especificando las variables para su salvaguarda). Análisis y evaluación de antecedentes para una identificación; catalogación e inventario.

Profesor responsable: Horacio Torrent Schneider.

- Patrimonio Paisajes Culturales: Definiciones y análisis de casos a nivel nacional en Internacional

Profesor responsable: Eugenio Garcés Feliu.

- Documentación y preparación de expedientes de postulación a declaratorias.

Profesor responsable: Ángel Cabeza Monteiro.

1.3. Patrimonio, sociedad y economía.

- Valor económico y social del patrimonio (definiciones y perspectivas); visión del patrimonio como agente económico y catalizador social (presentación de casos); elementos y análisis de valoración bajo esta mirada.

Profesor responsable: Gonzalo Edwards Guzmán.

- Participación ciudadana y patrimonio: definición de actores, perspectivas y modos de participación; metodologías de diagnóstico social para elaborar procesos de participación ciudadana en la preservación del patrimonio.

Profesor responsable: María Elena Ducci Valenzuela.

Mesa de Debate 1

Módulo 2: Protección del patrimonio.

2.1 Legislación y normativa nacional.

- Estudio actual del estado legal y normativo en Chile; análisis comparativo de leyes y normas vigentes en la protección del patrimonio; fortalezas y debilidades del marco legal chileno (estudio de casos);

Profesor responsable: Oscar Acuña Poblete.

- Reglamentos y procedimientos administrativos de aplicación; la legislación y la norma como recurso de protección y preservación del patrimonio.

Profesor responsable: Christian Matzner Thomsen.

- La legislación nacional y la definición de políticas para la protección del patrimonio.

Profesor responsable: Ángel Cabeza Monteiro.

- Los subsidios como mecanismo estatal para recuperar, rehabilitar y revitalizar el patrimonio construido.

Profesor responsable: Sonia Tschorne Berestesky.

2.2. Institucionalidad responsable.

- Instituciones nacionales responsables de la protección del patrimonio; análisis de ámbitos de competencia, definición de metodologías empleadas; atribuciones y facultades legales, procedimientos de acción ante riesgos inminentes (calidad y oportunidad de una acción eficaz); responsabilidad por la preservación del patrimonio.

**Profesores responsables: Magdalena Krebs Kaulen.
Oscar Acuña Poblete.
Mireya Danilo Brzovic.**

2.3 Socialización del patrimonio.

- Diseño de políticas de participación ciudadana; puesta en valor del patrimonio (coordinación de actores); Integración de la comunidad al proceso de valoración patrimonial; identidad cultural y desarrollo social (aspectos y vinculaciones).

Profesor responsable: María Elena Ducci Valenzuela.

2.4 Rentabilización del patrimonio.

- Conversión rentable del patrimonio como medio de protección y fortalecimiento de su vigencia cultural.

Profesor responsable: Gonzalo Edwards Guzmán.

Mesa de debate 2

Módulo 3: Planificación de Documentación, Gestión y Manejo

3.1 Diseño de proyectos y Programas sobre el patrimonio construido.

- Metodología empleada, criterios de intervención y protección para puesta en valor del patrimonio.

**Profesores responsables: Gunther Suhrcke Caballero.
Francisco Prado García.
Rodrigo Pérez de Arce Antonic.
Christian Matzner Thomsen.**

3.2. Modelos de planificación de gestión económica y social sustentable.

- La comunidad como responsable del patrimonio: Experiencias de potenciación de recursos patrimoniales locales, mecanismos de participación responsable en la tuición conjunta del Patrimonio y eficiencias de la participación ciudadana colaborativa.

Profesor responsable: Paz Undurraga Castelblanco.

- Definición de planes de gestión; visión de los diferentes sectores convergentes en el ámbito patrimonial; externalidades positivas y negativas de la inversión en patrimonio; modelos de sustentabilidad; propuestas de planes a aplicar.

**Profesores responsables: Bernardo Echeverría Vial.
Paulina Kaplán Depolo.
Miguel Saavedra Saenz.**

- La participación ciudadana, la integración cultural y el desarrollo económico; transferencia de la identidad patrimonial a la ciudadanía, por los entes responsables; la inserción social y el uso como medios de protección.

Profesor responsable: Cecilia García-Huidobro.

3.3 Métodos y procedimientos de administración y manejo.

- Descripción de métodos y procedimientos de administración y manejo del patrimonio; estudio de casos; la intervención del contexto urbano del

inmueble patrimonial y su impacto en la preservación; la interacción entre las obras patrimoniales y las obras nuevas; propuestas de procedimientos.

**Profesores responsables: Miguel Saavedra Saenz.
Ángel Cabeza Monteiro.
Juan Camilo Pardo de Castro.**

Mesa de Debate Final

Equipo Docente:

Acuña Poblete, Oscar

Abogado. Secretario Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales. Especialista en Derecho Administrativo, Legislación Cultural y Propiedad Intelectual.

Cabeza Monteiro, Ángel

Antropólogo. Ex Secretario Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales y Vicepresidente para las Américas del Comité Científico Internacional de Patrimonio Inmaterial de ICOMOS.

Danilo Brzovic, Mireya

Arquitecta. Jefa del Departamento de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Dentro de sus labores, se destaca la implementación del Programa BID "Puesta en Valor del Patrimonio"

De Nordenflycht Concha, José

Historiador. Presidente ICOMOS Chile. Magíster de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Diploma de estudios avanzados del programa de Doctorado en Historia del Arte de la Universidad de Granada (España). Académico de varias Universidades, destacando la enseñanza en historia del Arte y el patrimonio arquitectónico en Chile.

Ducci Valenzuela, María Elena

Arquitecta. Doctor en Urbanismo. Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC, con amplia trayectoria en el campo del desarrollo urbano y la planificación participativa.

Echeverría Vial, Bernardo

Arquitecto. Socio de Echeverría Izquierdo, Ingeniería y Construcción S.A. Consejero Nacional de la Cámara Chilena de la Construcción y ex presidente de la Comisión de Urbanismo de dicha asociación gremial.

Edwards Guzmán, Gonzalo

Ingeniero Comercial. Magíster en Economía PUC y Ph.D en sistemas de ingeniería y economía de la Universidad de Stanford. Director del Instituto de Economía de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Garcés Feliu, Eugenio

Arquitecto. Doctor en Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - Universidad Politécnica de Cataluña. Profesor titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC, con amplia trayectoria en el campo del paisaje cultural y el patrimonio industrial.

Kaplán Depolo, Paulina

Arquitecta. Postítulo en restauración y conservación de Monumentos de la Universidad de Chile y estudios en conservación y gestión de edificios históricos y manejo de riesgos en monumentos históricos. Actualmente se desempeña como encargada de la Oficina de Gestión Patrimonial de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso y es académica de varias universidades en temas de rehabilitación y restauración arquitectónica.

Krebs Kaulen, Magdalena

Arquitecta. Directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), y académica del Master en gestión Cultural de la Universidad de los Andes.

Matzner Thomsen, Christian

Arquitecto. Master en Restauración Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Madrid, España. Arquitecto de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Monumentos Nacionales.

Pardo de Castro, Juan Camilo

Arquitecto. Magíster en Desarrollo Urbano PUC. Coordinador del Centro del Patrimonio Cultural PUC y co-director del Plan Director de Gestión Patrimonial de Valparaíso Fase 1.

Pérez de Arce Antonic, Rodrigo

Arquitecto. AA Graduate Diploma de la Architectural Association. Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC. En su actividad profesional se destacan los proyectos de la Plaza de Armas en Santiago, la Cripta de la Catedral de Santiago y la remodelación del Mercado Puerto en Valparaíso, entre otros.

Prado García, Francisco

Constructor Civil. Magíster en Restauración y Rehabilitación Arquitectónica de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España. Jefe de Programa de Magíster en Construcción PUC.

Saavedra Saenz, Miguel

Arquitecto. Diplomado de Arquitecto por el Gobierno Francés D.P.L.G. École des Beaux Arts, PARIS École d'Architecture U.P. n° 7 Grand Palais, PARIS VIII. Diploma de Gestión de barrios deteriorados en Sectores Urbanos Centrales de L'École Nationale des Ponts et Chaussées (E.N.P.C.) PARIS Director de Obra de la Ilustre Municipalidad de Santiago.

Suhrcke Caballero, Gunther

Arquitecto. Postgrado en Restauración y Diseño Arquitectónico del Centro Per Il Restauro de Ingeniería "Cecti" Firenze - Italia. Ex Jefe del Departamento de proyectos especiales de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Cuenta con un amplio trabajo en proyectos de restauración tanto en Chile como en Italia.

Torrent Schneider, Horacio

Arquitecto. Magíster en Arquitectura PUC y Doctor en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Sub-Director de Investigación y Postgrados de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC, y profesor Titular de la Escuela de Arquitectura. Fundador de DOCOMOMO Chile.

Tschorne Berestesky, Sonia

Arquitecta. Directora General de Obras Públicas del Ministerio de Obras Públicas. Ha sido Bi-Ministra del Ministerio de Vivienda y Urbanismo y Bienes Nacionales y Ex Directora Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

Undurraga Castelblanco, Paz

Arquitecta. Directora, encargada de área de intercambio académico e investigación en patrimonio del Centro de Estudios DUC, Valparaíso. Es académica de la Universidad Andrés Bello (sede Viña del Mar) impartiendo el taller de rehabilitación patrimonial. Miembro de Ciudadanos por Valparaíso.

Coordinación del Diplomado:

Juan Camilo Pardo de Castro
Coordinador
Centro del Patrimonio Cultural
Pontificia Universidad Católica de Chile
Correo electrónico: jcpardo@uc.cl, jcpardodec@gmail.com
Teléfono: 354 5617

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES

Juan Camilo Pardo de Castro, email: jcpardo@uc.cl, Teléfono: 3545617
Loreto Villarroel Barrientos, email: villarr@uc.cl, Teléfono: 3547735
Mariel Herrera Contreras, email: mherreran@uc.cl, Teléfono: 3545504

INSCRIPCIONES ABIERTAS